



FOTO CLUB PENTAPRISMA

Organizza il

Corso base di Photoshop orientato alla fotografia digitale “Andrea Galassi”

Totale di 4 lezioni di 2h ciascuna con 4 esercitazioni

Lezione 1

- Fotografia digitale il processo di elaborazione dall'immagine reale – acquisizione immagine- trasformazione in file digitale – due percorsi raw o jpg – post produzione - pubblicazione o backup. Quando parliamo di post produzione? - Introduzione al programma, avvio – nuovo foglio(impostazioni, dimensioni, dpi)- apertura file(jpg) – salvataggio(pdf-jpg-psd-tiff) – archiviazione o stampa(impostazioni di stampa). - Spiegazione delle barre comandi e dei righelli . - Barra strumenti principali e opzioni degli strumenti necessari per la prima esercitazione più accenni sui livelli. (scala, ruota, taglierina, contrasto automatico, tono automatico, colore automatico)

Esercitazione 1

Da foto data o scattata a colori, **ritagliare** e individuare la **regola dei terzi**, correggere **contrast** luminosità, e **salvataggio** in estensione .psd e .jpg . Creazione di **nuovo file** formato A4 orizzontale con **inserimento dell'immagine** originale e quella ritagliata a confronto, inserire relative **didascalie** e **salvarlo in .pdf**

Lezione 2

- Correzione – revisione – chiarimenti sulla lezione precedente necessarie per procedere alla lezione successiva. - Spiegazione finestra dei livelli (opacità e modalità di sovrapposizione). - [Finestra a comparsa Immagine], regolazioni manuali (Luminosità/contrasto, Esposizione, Tonalità/saturazione bilanciamento colore, bianco e nero, filtro fotografico) - Filtro fotografico a livello. - Accenni sulle funzioni bacchetta magica, lazzo e selezione cromatica.

Esercitazione 2

Da foto data o scattata a colori, **ritagliare** e individuare la **regola dei terzi**, correggere **contrast** luminosità, **trasformare in bianco/nero** e **salvataggio** in estensione .psd e .jpg
Creazione di **nuovo file** formato A4 orizzontale con **inserimento dell'immagine** originale e quella elaborata, inserire relative **didascalie** e **salvarlo in .pdf**

Esercitazione 3

In un nuovo documento dimensioni 1024x768(pixel) con risoluzione 250ppi, 8/16bit, creare un logo/simbolo per firmare le vostre fotografie. Salvare con Photoshop in .psd e in .tiff

Lezione 3

– Strumenti avanzati di ritocco: occhi rossi, timbro clone, pennello correttore, pattern, spugna. - Spiegazione esercitazione 4 con esempio;

Esercitazione 4

Esercitazione volto per un quadro

Si tratterà di scegliere un quadro famoso (possibilmente un mezzo busto) e sostituire la faccia del quadro con la propria. Per questa esercitazione sono richieste quasi tutte le nozioni spiegate fino ad adesso.



FOTO CLUB PENTAPRISMA

Organizza il

**Corso base di Photoshop orientato alla fotografia digitale
“Andrea Galassi”**

Il corso si terrà a partire da Gennaio 2014 per la durata di 4 settimane.
Il costo del corso è di € 20,00 per i soci iscritti al Pentaprisma, mentre per gli esterni il costo è di € 35,00.

Le date e gli orari verranno definiti nei prossimi giorni.

“Andrea Galassi”

Andrea, classe 1988, ha frequentato Corsi Universitari di Fotografia e Grafica Digitale presso l'Università degli Studi di Firenze dove è iscritto alla facoltà di Architettura.

Esperto dei software Adobe Photoshop, Camera Raw, LightRoom, Indesign, Premiere, Autocad, Rhinoceros 3D ed altri..